

ملاک‌های ارزیابی طرح‌ها و برنامه‌های

استان: _____ شهر: _____

برنامه انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران

الف) شاخص‌های عمومی

- ۱- مشارکت همه اجزای نشر
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۲- جذب مشارکت سازمان‌های غیر دولتی و دولتی
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۳- جذب مشارکت نهادهای مالی، اقتصادی، بنگاه‌ها و شرکت‌های خصوصی
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۴- ایجاد ظرفیت‌های موجود و بهره‌گیری از آن (قوانین و مقررات، ظرفیت‌های حقوقی، ابتکارات و ...)
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۵- طیف گسترده مخاطبان به‌ویژه زنان و کودکان و نوجوانان
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|

حداکثر امتیاز: ۲۰

ب) شاخص‌های اختصاصی

- ۱- متناسب با نیازهای محلی، ارزش‌های دینی و ملی
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۲- اثربخشی برنامه در امر کتابخوانی
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۳- قابلیت الگوبرداری
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۴- خلاقیت و نوآوری
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۵- رعایت اصول برنامه‌نویسی در نگارش طرح‌ها و برنامه‌ها
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۶- قابلیت و ضمانت اجرا
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۷- گستره اجرایی برنامه (در سطح شهری، استانی، ملی، بین‌المللی)
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۸- حضور چهره‌های فرهنگی در برنامه‌ها از جمله ناشران، نویسندگان و اهالی قلم و فرهنگ و ...
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
- ۹- انسجام و پیوستگی کل برنامه
- | | | | | | | | |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|
| ضعیف | ۱- | متوسط | ۲- | خوب | ۳- | عالی | ۴- |
|------|----|-------|----|-----|----|------|----|

حداکثر امتیاز: ۳۶

این بخش توسط دبیرخانه تکمیل می‌شود

مشارکت در طرح سال‌های گذشته

- ۱- یک دوره ۲- دو دوره ۳- سه دوره ۴- چهار دوره

جمع امتیاز

امضاء

نام و نام خانوادگی داور