

اختتامیه و معرفی یازدهمین پایتخت کتاب ایران ۴ اسفند ۱۳۹۷



معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی
ستاد هماهنگی شهرها و روستاهای دوستدار کتاب



فراخوان پنجمین برنامه انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران در ابتدای شهریور ماه ۱۳۹۷ از سوی دفتر مطالعات و برنامه ریزی فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ستاد شهرها و روستاهای دوستدار کتاب ایران به ادارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سراسر کشور ارسال شد. استقبال گسترده شهرهای کشور از این برنامه باعث شد دو مرحله مهلت ارسال آثار به این جشنواره تمدید شود.

در پنجمین دوره این برنامه ۱۷۲ شهر از تمامی استانهای کشور موفق به ارسال آثار خود به دبیرخانه مرکزی این جشنواره شدند که نسبت به سال گذشته ۲۲ شهر رشد داشته است.

داوری این دوره در سه مرحله صورت گرفت و ۳۵ شهر به مرحله نیمه نهایی داوری این برنامه راه یافتند و هئیت داروان در تاریخ چهارشنبه ۱۷ بهمن ماه ۱۳۹۷، ۲۰ شهر را به عنوان شهرهای راه یافته به مرحله نهایی این دوره از برنامه انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران انتخاب کردند.

داوران مرحله نیمه نهایی انتخاب و معرفی پنجمین پایتخت کتاب ایران

آقای اسماعیل جانعلی پور

آقای رضا برزگر

آقای علی اصغر سیدآبادی

آقای سید ابوالفضل هاشمی

سرکار خانم هانیه گراییلی

آقای دکتر محسن حاجی زین العابدینی

آقای حجت اله غلامعلی

آقای دکتر مجید عبدالهی

داوران مرحله نیمه نهایی انتخاب و معرفی پنجمین پایتخت کتاب ایران

محمود آموزگار

سعید ابریشمی راد

مرتضی الویری

سیدمحمد بهشتی

فریبرز خسروی

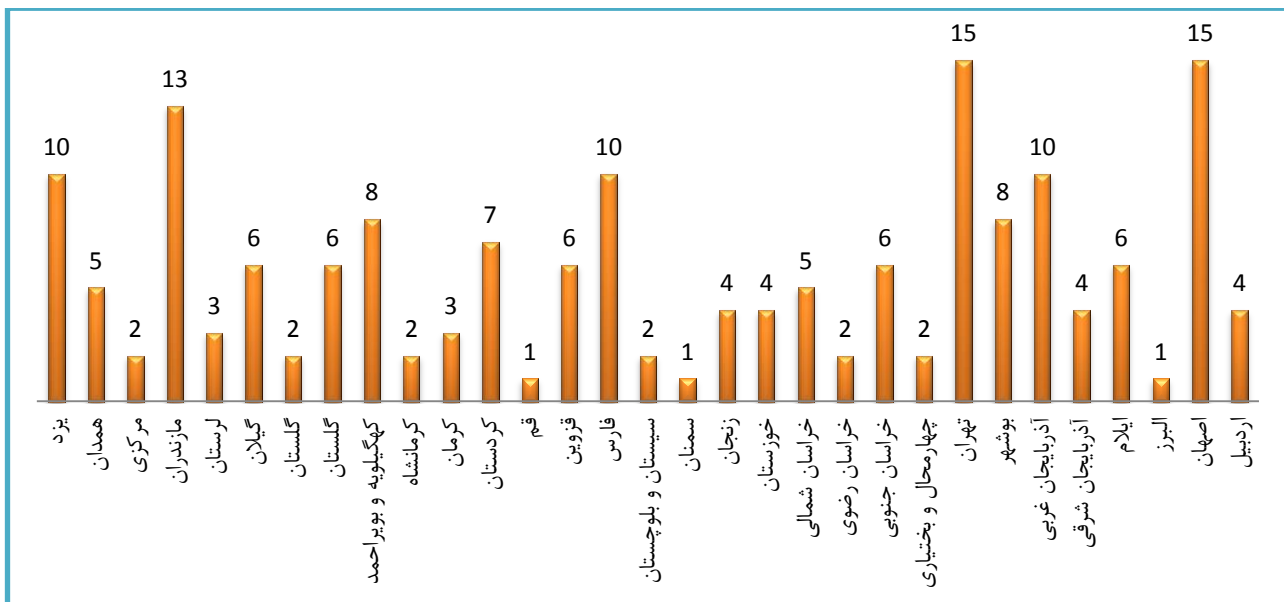
علی اصغر سیدآبادی

مجید عبداللهی

شهرهای شرکت کننده در پنج دوره انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران

دوره	سال	پایتخت انتخاب شده	میزان مشارکت در طرح	تعداد استان های شرکت کننده
اول	۱۳۹۳	اهواز	۶۴ شهر	۲۴ استان
دوم	۱۳۹۴	نیشابور	۹۹ شهر	۲۷ استان
سوم	۱۳۹۵	بوشهر	۱۰۳ شهر	۲۳ استان
چهارم	۱۳۹۶	کاشان	۱۵۰ شهر	تمامی استان ها
پنجم	۱۳۹۷	یزد	۱۷۲	تمامی استان ها

شهرهای شرکت کننده در پنجمین دوره انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران ۱۳۹۷ به تفکیک استان





پراکندگی شهرهای راه یافته به مرحله نهایی پنجمین برنامه انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران ۱۳۹۷

بیست شهر راه یافته به مرحله نهایی پنجمین برنامه انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران ۱۳۹۷

ردیف	استان	شهر	تعداد برنامه	تعداد طرح	دوره شرکت
۱	آذربایجان غربی	مهاباد	۲۵	۱۸	۲
۲		ارومیه	۳۰	۴۰	۲
۳	تهران	شهرری	۲۰۲	۴۵	۳
۴	بوشهر	خورموج	۳۷	۲۹	۳
۵		برازجان	۴۱	۲۹	۲
۶	خوزستان	دزفول	۳۵	۲۷	۲
۷		رامهرمز	۲۹	۳۴	۳
۸	خراسان رضوی	سبزوار	۱۸	۱۱	۲
۹	لرستان	خرم آباد	۲۱	۲۵	۳
۱۰	سیستان و بلوچستان	خاش	۸	۱۸	۱
۱۱	کرمان	رفسنجان	۱۹	۱۸	۲
۱۲		بم	۲۸	۷۴	۳
۱۳		سیرجان	۱۹	۵۵	۲
۱۴	کرمانشاه	اسلام آبادغرب	۴	۶۸	۲
۱۵	فارس	شیراز	۳۱	۲۶	۳
۱۶		اوز	۱۹	۳۰	۳
۱۷		صدرا	۳۱	۲۹	۲
۱۸	مازندران	بابل	۱۴	۱۵	۲
۱۹	یزد	ابركوه	۳۱	۲۷	۲
۲۰		یزد	۳۷	۴۰	۴

شهرهای برگزیده و پنجمین پایتخت کتاب ایران سال ۱۳۹۷

ردیف	نام شهر	استان	رتبه
۱	یزد	یزد	پایتخت کتاب ایران
۲	مهاباد	آذربایجان غربی	شهر خلاق
۳	صدرا	فارس	شهر خلاق
۴	دزفول	خوزستان	شهر خلاق
۵	شیراز	فارس	شهر خلاق

به دلیل ارائه برنامه‌های مشارکت‌جویانه و مردمی، استفاده از ظرفیت‌های بومی در تدوین برنامه‌های ویژه پایتخت کتاب ایران، لوح تقدیر کمیسیون ملی یونسکو و لوح تقدیر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همراه با تسهیلات مناسب برای تأسیس، نوسازی و تجهیز کتابفروشی‌ها، و مراکز توزیع کتاب و حمایت از طرح‌های برگزیده ترویج کتابخوانی به شهرهای خلاق اهدا شد.

همچنین

به دلیل استمرار در اجرای مناسب برنامه‌های سال‌های گذشته، راه‌اندازی پویش‌های اجتماعی در قالب گروه‌های مردمی برای ترویج کتاب، تدوین و ارائه برنامه‌های نوآورانه، و خلاق و استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی و بخش خصوصی در جهت گسترش کتاب و کتابخوانی، تشکل‌های مردمی، صنایع و مراکز ورزشی و فرهنگی لوح افتخار وزیر محترم کشور و فرهنگ و ارشاد اسلامی و لوح تقدیر کمیسیون ملی یونسکو، تسهیلات مناسب برای تأسیس، نوسازی و تجهیز کتابفروشی‌ها و مراکز توزیع و حمایت از طرح‌های برگزیده ترویج کتابخوانی، و ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به همراه ۲۵۰ میلیون ریال حواله کتاب به مدیرکل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهردار محترم، و مدیر کل محترم نهاد کتابخانه‌های عمومی به نمایندگی از مردم فرهیخته و کتاب‌دوست شهر تاریخی یزد به‌عنوان پنجمین پایتخت کتاب ایران اهدا شد.

ملاک‌های ارزیابی طرح‌ها و برنامه‌های

شهر:

استان:

پنجمین برنامه انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران

الف) شاخص‌های عمومی

- ۱- مشارکت همه اجزای نشر
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۲- جذب مشارکت سازمان‌های غیر دولتی و دولتی
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۳- جذب مشارکت نهادهای مالی، اقتصادی، بنگاه‌ها و شرکت‌های خصوصی
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۴- ایجاد ظرفیت‌های موجود و بهره‌گیری از آن (قوانین و مقررات، ظرفیت‌های حقوقی، ابتکارات و ...)
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۵- طیف گسترده مخاطبان به‌ویژه زنان و کودکان و نوجوانان
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی

حداکثر امتیاز: ۲۰

ب) شاخص‌های اختصاصی

- ۱- متناسب با نیازهای محلی، ارزش‌های دینی و ملی
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۲- اثربخشی برنامه در امر کتابخوانی
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۳- قابلیت الگوبرداری
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۴- خلاقیت و نوآوری
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۵- رعایت اصول برنامه‌نویسی در نگارش طرح‌ها و برنامه‌ها
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۶- قابلیت و ضمانت اجرا
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۷- گستره اجرایی برنامه (در سطح شهری، استانی، ملی، بین‌المللی)
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۸- حضور چهره‌های فرهنگی در برنامه‌ها از جمله ناشران، نویسندگان و اهالی قلم و فرهنگ و ...
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی
- ۹- انسجام و پیوستگی کل برنامه
- ۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- خوب ۴- عالی

حداکثر امتیاز: ۳۶

این بخش توسط دبیرخانه تکمیل می‌شود

- مشارکت در طرح سال‌های گذشته
- ۱- یک دوره ۲- دو دوره ۳- سه دوره ۴- چهار دوره

جمع امتیاز

امضاء

نام و نام خانوادگی داور