

ملاک‌های ارزیابی طرح‌ها و برنامه‌های

استان:

شهر:

پنجمین برنامه انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران

الف) شاخص‌های عمومی

- ۱- مشارکت همه اجزای نشر
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۲- جذب مشارکت سازمان‌های غیر دولتی و دولتی
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۳- جذب مشارکت نهادهای مالی، اقتصادی، بنگاه‌ها و شرکت‌های خصوصی
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۴- ایجاد ظرفیت‌های موجود و بهره‌گیری از آن (قوانین و مقررات، ظرفیت‌های حقوقی، ابتکارات و ...)
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۵- طیف گسترده مخاطبان به‌ویژه زنان و کودکان و نوجوانان
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|

حداکثر امتیاز: ۲۰

ب) شاخص‌های اختصاصی

- ۱- متناسب با نیازهای محلی، ارزش‌های دینی و ملی
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۲- اثربخشی برنامه در امر کتابخوانی
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۳- قابلیت الگوبرداری
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۴- خلاقیت و نوآوری
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۵- رعایت اصول برنامه‌نویسی در نگارش طرح‌ها و برنامه‌ها
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۶- قابلیت و ضمانت اجرا
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۷- گستره اجرایی برنامه (در سطح شهری، استانی، ملی، بین‌المللی)
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۸- حضور چهره‌های فرهنگی در برنامه‌ها از جمله ناشران، نویسندگان و اهالی قلم و فرهنگ و ...
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|
- ۹- انسجام و پیوستگی کل برنامه
- |         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| ۱- ضعیف | ۲- متوسط | ۳- خوب | ۴- عالی |
|---------|----------|--------|---------|

حداکثر امتیاز: ۳۶

این بخش توسط دبیرخانه تکمیل می‌شود

مشارکت در طرح سال‌های گذشته

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ۱- یک دوره               | ۲- دو دوره               | ۳- سه دوره               | ۴- چهار دوره             |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

جمع امتیاز

امضاء

نام و نام خانوادگی داور